

Tanzmusi

spielt heut' auf

Folge 3

Bearb.: Florian Michlbauer



BASS IN C/GITARRE



inkl. CD

Michlbauer
☆☆☆☆
HARMONIKAWELT

Bass in C/Gitarre

Michlbauer - Polka

 Musik: Andreas Danter
 Bearbeitung: Florian Michlbauer

B7 Es B7 Es Es B7 Es 10 Es
 f mf
 15 B7 1. Es 20 Es 2. Es 25
 p mf
 F7 B Bb B F7 B 35 B
 f mf
 F7 1. B 2. B Es 45 B7 50 Es
 mf
 B7 55 1. Es 2. Es
 p mf
TRIO Es7 65 As As Es7 70 As Es7 75
 f p
 80 As As Es7 85 As Des 90 As 95
 f mf
 Es7 As 100 Des As Es7 105 1. As 2.

Auf'm Hausbankerl

Musik: Andreas Danter
Bearbeitung: Florian Michlbauer

Bass in C/Gitarre

Walzer

1. 2. 1. 2. 1. 2.

TRIO

Bass in C/Gitarre

Rosalia - Boarischer

Musik: Florian Michlbauer
Bearbeitung: Florian Michlbauer

Musical score for Bass in C/Gitarre, featuring a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, and 90 indicated. Chord symbols (B, F7, B7, Es, As, Des) are placed above the staff. Dynamics include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). A **TRIO** section begins at measure 45. A **Solo** section is marked at measure 55. The score concludes with a final double bar line at measure 90.

Schildhahn - Walzer

Bass in C/Gitarre

Musik: Andreas Danter
Bearbeitung: Florian Michlbauer

The musical score is written for Bass in C/Gitarre in 3/4 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into two main sections: a 40-measure introduction and a 70-measure Trio section. The introduction includes measures 1-10, 11-20, 21-30, 31-40, and 41-50. The Trio section begins at measure 51 and continues to measure 110. The score includes various musical notations such as chords (As, Es7, B7, Des, 1. As, 2. As, 1. B7, 2. B7, 25 Es, 35 B7, 40 Es, 45 Es7, 55 As, 60, 65 Es7, 70, 1. As, 2. As), dynamics (mf, f, p, rit.), and articulation (accents, slurs). Measure numbers are indicated at the start of each line and at the end of each measure.

TRIO

Wachtbergspitz - Polka

Bass in C/Gitarre

Musik: Andreas Danter
Bearbeitung: Florian Michlbauer

5 B7 Es 10 Es B7 15 Es B7 20 1.Es 2.Es F7 25 B 30 F7 35 1.B 40 B 45 B7 Es 50 B7 Es 55 B7 Es 60 As 65 Es7 70 As 75 As 80 Es7 85 90 As

f *mf* *f* *p* *f* *pp* *f*

TRIO

Musik: Andreas Danter
Bearbeitung: Florian Michlbauer

Es B7 Es B7 Es B7 Es B7 Es B7 Es B7

mf

10 B7 Es B7 15 Es Es B7

p

20 Es B7 Es Es B7 Es

f

30 B7 Es **TRIO** As Es7 35 As Es7

40 As As Es7 *mf* As Es7 As **Fine**

pp

50 Es B7 Es B7 55 Es

mf

Es B7 Es B7 Es B7 Es

mf

60

D. S. al Fine

Bass in C/Gitarre

Gruß an Weyregg

Marsch

 Musik: Andreas Danter
 Bearbeitung: Florian Michlbauer

Musical score for Bass in C/Gitarre of "Gruß an Weyregg". The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of 80 measures, divided into a main section and a Trio section.

Measures 1-30:

- Measures 1-4: Rest, then F7, B, 5 F7, B.
- Measures 5-10: F7, B, F7, B, F7, B.
- Measures 11-14: F7, B, F7, B.
- Measures 15-18: 15 B, F7, B, F7.
- Measures 19-22: 1. B, 2. B, C7, F.
- Measures 23-26: F, C7, F, C7.
- Measures 27-30: F, C7, F, C7.

Measures 31-50:

- Measures 31-34: Solo, F, C7, F, C7.
- Measures 35-38: F, C7, F, C7.
- Measures 39-42: 1. F, 2. F, F7.
- Measures 43-46: B, F7, 45 B, F7.
- Measures 47-50: B, F7, B, F7.

Measures 51-80 (TRIO):

- Measures 51-54: 55 Es, Es, 60 B7, Es.
- Measures 55-58: 65 B7, Es, 70 As, Es.
- Measures 59-62: Es, Es, 75 B7, Es.
- Measures 63-66: 80 Es, B7, Es, B7.
- Measures 67-70: 1. Es, As, Es, B7.
- Measures 71-74: 2. B7, 90 Es, B7, Es.
- Measures 75-78: Es, B7, Es, B7.
- Measures 79-80: Es, B7.

Dynamics: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte).

Zwidawurz - Boarischer

Bass in C/Gitarre

Musik: Florian Michlbauer
Bearbeitung: Florian Michlbauer

The musical score is written for Bass in C/Gitarre in 2/4 time. It consists of 11 staves of music. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (*mf*, *f*, *p*). Chord symbols are placed above the staff at specific measures: B, Es, F7, B, B, 10, Es, F7, B, B, 15, B, B, 20, Es, F7, B, Gm, 25, B, Es, Es, 30, B, F7, B, 35, F, C7, 40, F, 45, B, 50, Es, F7, B, 55, B, 60, B, F7, B, 65, F7, B7, 70, B7, Es, F7, 75, B7, Es, B7, Es, 80, B7, Es7, 1. As, Des, Es7, 2. As, Es7, As. The score ends with a double bar line.

Am Klausbach

Bass in C/Gitarre

Walzer

Musik: Andreas Danter
Bearbeitung: Florian Michlbauer

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It consists of ten staves of music. The score includes various chords and dynamics throughout.

Staff 1: Chords: B, F7, B, 5 F7, B, F7, B. Dynamics: *f*, *mf*. Measure numbers: 1, 5, 10.

Staff 2: Chords: F7, B, F7, 1. B, 2. B. Measure numbers: 15, 20.

Staff 3: Chords: B7, Es, B7, Es, B7, Es. Dynamics: *p*, *mf*. Measure numbers: 25, 30.

Staff 4: Chords: B7, Es, As, Es7. Measure numbers: 35, 40.

Staff 5: Chords: As, Es7, As. Measure numbers: 45, 50, 55.

Staff 6: Chords: Es7, As. Dynamics: *f*, *mf*. Measure numbers: 60, 65.

Staff 7: Chords: As, B7, Es, B7. Measure numbers: 70, 75.

Staff 8: Chords: B7, Es, B7, Es. Measure numbers: 80, 85.

Staff 9: Chords: B7, Es. Measure numbers: 85.

Staff 10: Chords: B7, Es. Measure numbers: 85.

TRIO section starts at measure 40.

Fine is marked at measure 70.

D. S. al Fine is marked at the end of the score.

Bass in C/Gitarre

Auf der Seeleithn

Polka

Musik: Andreas Danter
Bearbeitung: Florian Michlbauer

5 Es B7 10 Es

1. Es 20 2. Es B7 Es F7 25 B

F7 B 30 F7 B 35 F7 1. B 2. B

40 Es B7 45 Es 50 B7

1. Es 55 2. Es B7 Es

TRIO

As 60 As Es7 65 As

Es7 70 As 75 As Es7 80

As 85 Des As Es7 1. As 2. As

Bass in C/Gitarre

Almalebn - Walzer

 Musik: Andreas Danter
 Bearbeitung: Florian Michlbauer

Musical score for "Almalebn - Walzer" in bass clef, 3/4 time, key of B-flat major. The score consists of 95 measures across 10 staves. It includes various musical notations such as chords (Es, B7, F7, B, As, Es7, Des), dynamics (f, mf, p), articulation (accents, slurs), and performance instructions (Solo). Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, and 95 are marked at the beginning of their respective staves.

Bass in C/Gitarre

Drunt beim See

Musik: Florian Michlbauer
Bearbeitung: Florian Michlbauer

2 B7 Es 5 Es 10 B7

15 Es 20 Es 25

As B7 30 Es B7 1.Es 2.Es

TRIO As 40 As 45 Es7 As 50

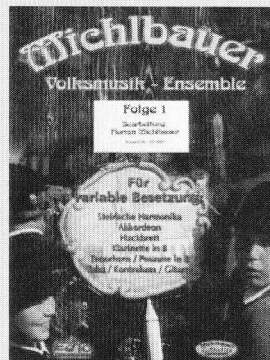
f mf As 55 Es7 60 As

65 Es7 70 As **Fine** Es 75

B7 80 85 Es Es 90

As 95 B7 Es 100 B7 Es

D. S. al Fine



MICHLBAUER VOLKSMUSIK- ENSEMBLE

Folge 1

In variabler

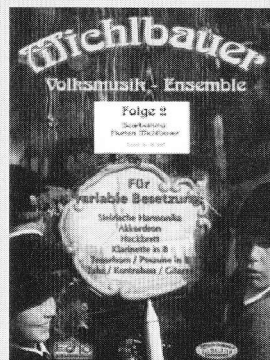
Besetzung spielbar:

Steirische Harmonika in
B-Es-As-Des/Akkordeon
(Solo- oder Begleitstimme) /
Hackbrett / Klarinette in B /
Tenorhorn/Posaune in B / Tuba/
Kontrabass/Gitarre

Inhalt: Bayrischer Ländler -
Bauern-Polka - Ja weil du so
schön tanzen kannst - Gams-
berg-Boarischer - Hahnbalz-
Walzer - Stoariegler-Polka -
Sepperl-Boarischer

7 Titel, DIN A4

Bestell-Nr.: EC4001



MICHLBAUER VOLKSMUSIK- ENSEMBLE

Folge 2 - Stadel Weisen

In variabler

Besetzung spielbar:

Steirische Harmonika in
B-Es-As-Des/Akkordeon
(Solo- oder Begleitstimme) /
Hackbrett / Klarinette in B /
Tenorhorn/Posaune in B / Tuba/
Kontrabass/Gitarre

Inhalt: Adventweise und
Ländler Nr. 1 - Am Kranz
brennen Kerzen - s' verwahte
Wegel - A kalte Winternacht
- Anklöpferl-Weise - Kletzen-
brot-Boarischer - Weidenba-
cher-Adventweise

7 Titel, DIN A4

Bestell-Nr.: EC4007



MICHLBAUER HARMONIKA- ENSEMBLE STUFE A

Folge 1

Bearb.: Florian Michlbauer

Inhalt: Kuckuckspolka -
Boarisch Nr. 1 - Stern Polka -
Pretuler-Polka - Es war amal
am Abend spät - Hochkreuther-
Marsch - Steirerländler

für 3- und 4-reihige Harmonika
Für 3 Steirische Harmonikas
in gleicher Stimmung
inkl. Bass/Gitarre-Begleitstimme!

7 Titel, DIN A4

Bestell-Nr.: EC4003



MICHLBAUER HARMONIKA- ENSEMBLE STUFE B

Folge 1

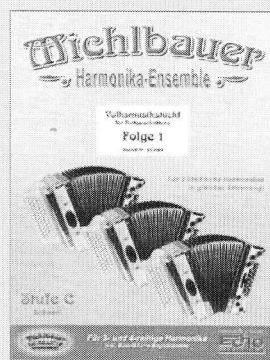
Bearb.: Florian Michlbauer

Inhalt: Lustige Polka - Da
Zualoser-Walzer - Mostschäd-
Boarischer - Im Wald draus
ist's schön - Erntedankfest-
marsch - Kindberger Ländler
- Lindl Polka

für 3- und 4-reihige Harmonika
Für 3 Steirische Harmonikas
in gleicher Stimmung
inkl. Bass/Gitarre-Begleitstimme!

7 Titel, DIN A4

Bestell-Nr.: EC4004



MICHLBAUER HARMONIKA- ENSEMBLE STUFE C

Folge 1

Bearb.: Florian Michlbauer

Inhalt: Polka aus dem
Salzkammergut - Stad Lustig
Nr.2 - Jagahüttel-Polka - An
Schindl-Schneider-Seppn
seiner - Ländler-Variationen -
Da lustige Wildschönauer

für 3- und 4-reihige Harmonika
Für 3 Steirische Harmonikas
in gleicher Stimmung
inkl. Bass/Gitarre-Begleitstimme!

6 Titel, DIN A4

Bestell-Nr.: EC4005

Tanzlmsi spielt heut' auf – Folge 3

1. Michlbauer Polka	3:16
2. Auf'm Hausbankerl	3:02
3. Rosalia Boarischer	2:11
4. Schildhahn Walzer	2:17
5. Am Wachtbergspitz	2:43
6. Pfluagradl Boarischer	2:09
7. Gruss an Weyregg	2:27
8. Zwidawurzn Boarischer	2:26
9. Am Klausbach	2:21
10. Auf da Seeleitn	2:47
11. Almbleamal Walzer	2:19
12. Drunt beim See	3:04

Musik: Andreas Danter, Florian Michlbauer

Bearb.: Florian Michlbauer

Aufgenommen von: Pyhrn Eisenwurzen Musi

Tontechnik und Aufnahmeleitung: Daniel Danter, Tonstudio DD, Weyregg/Attersee

IN DIESER SERIE BEREITS ERSCHIENEN:

Tanzlmusi spielt heut' auf

TANZLMUSI SPIELT HEUT'AUF

Folge 1

Besetzung:

Klarinette B / 1. / 2. Trompete (Flügelhorn) / Posaune/
Tenorhorn B / Posaune/Bariton C / Bass B / Bass C/
Gitarre / Steirische Harmonika B-Es-As-Des

Inhalt: Boarisch Tanz Ma - Des Sche Dirndl - Wildbacherl-Boarischer - Gangsteig-Polka - Gmütlich Beinand - Im Wald Drausst Ist's Schön - An Thomas Seiner - a.u.

Inkl. CD

10 Titel, DIN A 5, Bestell-Nr.: 022242



LEICHTE SPIELSTÜCKE FÜR TANZLMUSI

Heft 1

Besetzung:

1. / 2. Trompete/Flügelhorn B / Klarinette B / Posaune/
Tenorhorn B / Posaune/Bariton C / Bass B / Bass/Gitarre C /
Steirische Harmonika B-Es-As-Des / Akkordeon

Inhalt: Stoariegler-Polka - An Schindl Schneider Seppn Seiner - Bergauf-Boarischer - Eisschuetzen-Polka - Da Gmütliche Walzer - Marschier-Polka - Vöglfanga-Ländler - u.a.

10 Titel, DIN A 5, Bestell-Nr.: 028650



TANZLMUSI SPIELT HEUT'AUF

Folge 2

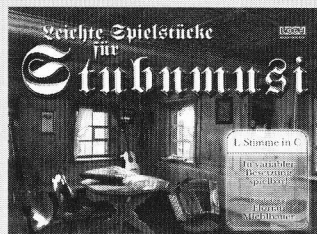
Besetzung:

Klarinette B / 1. / 2. Trompete (Flügelhorn) / Posaune/
Tenorhorn B / Posaune/Bariton C / Bass B / Bass C/
Gitarre / Steirische Harmonika B-Es-As-Des

Inhalt: Pfeifferl Polka - Denglstoa-Boarischer - über'n See Walzer - Jagahütt'n Polka - Für D'ross-Langamer Jodler Mit Ländler - Butterkueblboarischer - u.a.

Inkl. CD

10 Titel, DIN A 5, Bestell-Nr.: 022555



LEICHTE SPIELSTÜCKE FÜR STUBENMUSI

Habt Acht!

Besetzung:

1. / 2. / 3. Stimme in C /
Steirische Harmonika G-C-F-B /
Akkordeon/Gitarre / Bass C

Inhalt: Steirerländer - Da Strohschneider - Hackbrett-Polka - A Stade Weis Nr. 2 - Alexenauer-Ländler - Feiertagsmarsch - Irmi-Ländler - Ländlerisch - u.a.

10 Titel, DIN A 5, Bestell-Nr.: 028675

michlbauer
★★★★★
HARMONIKAWELT

info@**michlbauer**.com
www.

ISMN M-50161-219-2



9 790501 612192

ECHO Art.Nr.: EC4018